

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT DE SAISON 20-21



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

THEATREDESCELESTINS.COM

Dans le contexte actuel, ne pouvant présenter la prochaine saison lors de la traditionnelle conférence de presse et ne pouvant accueillir le public dans des conditions normales, le Théâtre des Célestins s'adapte.

DES LE 3 JUIN A 11H

sur notre site, une brochure interactive enrichie d'extraits de spectacles, d'entretiens avec les artistes, apportera un éclairage complémentaire à la brochure papier.

DES LE 4 JUIN A 13H

possibilité de s'abonner en ligne et par correspondance uniquement sur un nombre limité de places.

CETTE NOUVELLE SAISON D'UNE AMPLÉUR INÉDITE, ET RICHE DE 42 SPECTACLES SERA DÉVOILÉE AVEC L'AMBITION RENOUVELÉE DE RASSEMBLER ET DE PARTAGER AVEC LES SPECTATEURS DES ŒUVRES SCÉNIQUES MAJEURES, DE SOUTENIR LA CRÉATION THÉÂTRALE ET DE METTRE EN LUMIÈRE LES ARTISTES ÉMERGENTS AINSI QUE CEUX DE LA SCÈNE RÉGIONALE.

10 SPECTACLES INTERNATIONAUX DONT 6 GRANDS ARTISTES EMBLÉMATIQUES DE LA SCÈNE EUROPÉENNE, PRÉSENTS POUR LA 1^{ÈRE} FOIS À LYON

Alexander Zeldin (GB) et son spectacle *Love* qui met en lumière la précarité dans la société britannique, **Christoph Marthaler (Suisse)** qui fut l'un des membres de la troupe permanente de la Volksbühne, mythique « théâtre du peuple » de l'ex-Berlin-Est, présente *King Size*, un concentré de comédie loufoque, musicale et mélancolique, **Fabrizio Cassol (Belgique)** fusionne dans *I Silenti* des madrigaux de Monteverdi et des chants tziganes de Tcha Limberger. Ce spectacle nous parle d'amour, de guerre, d'exil dans la mise en scène de Lisboa Houbrechts, figure montante du théâtre flamand, **Angélica Liddell (Espagne)**, artiste singulière invitée des plus grandes scènes européennes présente *Una costilla sobre la mesa : Madre* un spectacle coup de poing, un requiem pour célébrer la figure maternelle. **Kirill Serebrennikov (Russie)** rend hommage au photographe chinois Ren Hang avec *Outside*, création phare du Festival d'Avignon 2019. **Tiago Rodrigues (Portugal)**, l'un des artistes les plus en vue de la scène européenne nous offre trois représentations exceptionnelles de *By Heart*, spectacle au croisement du poétique, de l'intime et du politique.

LES GRANDS NOMS DE LA SCÈNE HEXAGONALE

Philippe Torreton, formidable d'humanité dans le rôle-titre de *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht mis en scène par **Claudia Stavisky**. Philippe Torreton est nommé pour le Molière 2020 du comédien dans un spectacle de théâtre public.

Anne Brochet et **Philippe Torreton** dans *Tout mon amour* de **Laurent Mauvignier** mis en scène par **Arnaud Meunier**.

Guillaume Gallienne de la Comédie-Française dans *François, le saint jongleur* de Dario Fo et mis en scène par **Claude Mathieu**.

Emmanuelle Devos dans *L'Heure bleue* écrit et mis en scène par **David Clavel**.

Thomas Jolly et son premier spectacle, *Arlequin poli par l'amour* de Marivaux.

Cyril Teste avec une nouvelle performance filmique adaptée de *La Mouette* de Tchekhov.

Simon Abkarian revisite *Électre* avec une troupe de 20 artistes. Spectacle nommé pour 5 Molières.

James Thierrée dans son nouvel opus *ROOM*.

Jean-Christophe Hembert, compagnon de route d'Alexandre Astier occupera le plateau des Célestins pour les fêtes de fin d'année avec *Fracasse*, de Théophile Gautier.

Marc Lainé, nouveau directeur de la Comédie de Valence met en regard fiction intime et grande Histoire dans *Nosztalgia Express*.

Catherine Marnas convoque sur scène de jeunes acteurs-chanteurs-musiciens pour interpréter *A Bright Room Called Day* de Tony Kushner.

Clotilde Hesme dans *Stallone* d'Emmanuèle Bernheim nous plonge dans l'histoire d'une jeune femme qui, après avoir vu un film de Sylvester Stallone, décide de changer de vie.

LE SOUTIEN À LA CRÉATION RÉGIONALE RÉAFFIRMÉ

Deux metteurs en scène lyonnais sont désormais associés aux Célestins :

Thierry Jolivet reprend *Vie de Joseph Roulin* d'après l'œuvre de Pierre Michon (création 2019) puis créera *L'Aveuglement* dans le cadre du programme européen *NÔS* qui réunit plusieurs écoles supérieures de théâtre, dont l'Ensatt.

Après la création d'*Olivier Masson doit-il mourir ?* (janv. 2020), les Célestins poursuivent leur compagnonnage avec **François Hien** et la Cie l'Harmonie Communale pour développer au cours des trois prochaines saisons ses projets artistiques et d'action culturelle.

UN LAURÉAT ET DEUX COMPAGNIES REPÉRÉES LORS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX CÉLESTIN

Laurent Ziserman (Cie Panier-Piano) lauréat section Maquettes, transpose le célèbre film de Maurice Pialat *À nos amours* avec la création en Célestine d'*ANA*.

Raphaël Patout (Cie La Chambre Noire), crée *Bâtir*, nous invitant à reconsidérer, avec humour, notre façon d'habiter le monde.

Julien Rocha (Cie Le Souffleur de Verre), crée *Surexpositions* (*Patrick Dewaere*), clin d'œil à la vie et la filmographie de Patrick Dewaere interprété par quatre comédiens qui retracent le chemin d'un homme qui fut toute sa vie en mouvement, en recherche et en lutte.

4 COMPAGNIES RÉGIONALES SOUTENUES PAR LES CÉLESTINS :

Ambre Kahan qui vient d'implanter sa compagnie à Lyon, crée *Ivres* d'Ivan Viripaev, pièce chorale sur les déséquilibres de notre époque.

Johanny Bert (Théâtre de Romette), nous fait vivre une soirée joyeuse et provoquante avec *Hen*, à la croisée des cabarets berlinois des années 30 et de la scène queer contemporaine.

Raphaël Defour (Cie Microserfs) reprend *Merci la nuit*, une escapade poétique à la frontière de l'écrit, du documentaire, de l'autofiction et de la chanson.

Nicolas Ramond (Cie Les Transformateurs), propose avec *Ça marchera jamais*, un spectacle jubilatoire sur la thématique de l'échec.

LE SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

Élise Chatauret présente *Saint-Félix, enquête sur un hameau français*, spectacle entre documentaire et fiction théâtrale, **Sara Llorca** interroge le thème de l'altérité dans *La Terre se révolte*, spectacle qui allie théâtre et danse.

Camille Bernon et **Simon Bourgade** explorent la question de la transidentité avec *Change Me*. Ce spectacle, monté comme un thriller nous plonge dans une soirée d'adolescents qui tourne au drame.

Eugen Jebeleanu jeune talent de la scène roumaine cosigne avec **Yann Verburgh** auteur et dramaturge, *Itinéraires un jour le monde changera*. Ce spectacle porté par des comédiens roumains et français est un véritable acte de résistance face aux préjugés et aux discriminations qui se dressent entre les peuples d'Europe.

Igor Mendjisky auteur et metteur en scène, présente *Les Couleurs de l'air*, fiction inspirée de la vie rocambolesque de son père, artiste peintre.

Hugues Duchêne, chef de troupe du Royal Velours décrypte les années Macron dans *Je m'en vais mais l'État demeure*, un feuilleton scénique en cinq parties qui traite de l'actualité politique de notre pays.

Gurshad Shaheman, auteur, metteur en scène et comédien d'origine iranienne nous invite à une expérience immersive et déambulatoire en trois parties avec *Pourama Pourama*. Un spectacle à la lisière du théâtre, de l'installation et de la performance.

DES SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE

Les Célestins ont choisi d'accorder une place plus importante aux spectacles à voir en famille avec *Arlequin poli par l'amour* (mise en scène Thomas Jolly), *La Dispute* (mise en scène Mohamed El Khatib), *Mars-2037* (mise en scène Nicolas Ducloux), *Fracasse* (mise en scène Jean-Christophe Hembert), *ROOM* (James Thierrée), *La Vie de Galilée* (mise en scène Claudia Stavisky), *Change Me* (mise en scène Camille Bernon, Simon Bourgade).

GRANDE NOUVEAUTÉ : DES SPECTACLES PENDANT TOUTES LES VACANCES SCOLAIRES

Une nouvelle programmation pendant les vacances de la Toussaint avec *Dimanche* (Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud) et *Vilain !* (Alexis Armengol) pendant les vacances d'hiver.

UNE POLITIQUE TARIFAIRE NOUVELLE ET ADAPTÉE

Une nouvelle politique tarifaire avec de nouveaux tarifs pour les moins de 16 ans (de 7 à 16 €) et pour l'adulte accompagnateur (de 16 à 36 €).

LA COOPÉRATION AVEC LES AUTRES ACTEURS CULTURELS DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE

Cette saison, pour croiser les écritures artistiques, soutenir la production et la diffusion des artistes de la région, les Célestins invitent à un dialogue inédit entre théâtre et cinéma avec *Écran Rouge*, nouveau programme de création filmique en écho à l'art dramatique avec de jeunes producteurs et de jeunes réalisateurs issus de la CinéFabrique.

PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS DE LA MÉTROPOLE :

Co-réalisation pour l'accueil de spectacles avec les SUBS et le Radiant-Bellevue ; Passerelles et programmation croisée avec le TNP autour de Monteverdi, le Théâtre de la Croix-Rousse autour de Johanny Bert et l'Auditorium de Lyon avec le concert d'ouverture.

Accueil des grands rendez-vous culturels : Lyon BD Festival, Festival Lumière, Quais du polar, B!ME (Biennale des musiques exploratoires du GRAME) reprogrammé aux Célestins suite aux annulations imposées par la crise sanitaire.

📌 À noter :

Suite au report de l'édition 2020 de la Biennale de la danse, le spectacle *Zooming in on loss* (Ann Van den Broek) ne sera pas présenté aux Célestins.

4 JUIN : OUVERTURE DES ABONNEMENTS 2020-2021

Afin de garantir les meilleures conditions d'accueil en salle à partir de septembre, nous ouvrons à la vente en ligne et par correspondance pour les abonnés dès le 4 juin, un nombre limité de places par représentation, provisoirement en non numéroté par série. Le placement sera attribué prioritairement par date d'achat, dès que les conditions d'accueil seront confirmées au fur et à mesure de l'évolution de la situation sanitaire. Les spectateurs recevront alors leurs billets ainsi qu'une information détaillée sur les mesures sanitaires que nous appliquons à la date de leur venue.

Afin de suivre les recommandations pendant cette période de déconfinement et encourager la prise d'abonnement à distance, nous n'ouvrons pas la billetterie à l'accueil physique des spectateurs le 9 juin, et mettons en place un nouveau service d'accompagnement par téléphone et en ligne.

Billetterie : theatredescelestins.com.

Ouverture des abonnements en ligne dès le 4 juin à 13h

Par téléphone au 04 72 77 40 00

du mardi au vendredi de 13h à 18h30



SAISON 2020-2021

42 spectacles

321 levers de rideaux

10 spectacles internationaux

18 coproductions

5 créations dont 4 par des artistes régionaux

3 spectacles en co-réalisation avec le Radiant et les SUBS (Hors-Les-Murs)

15 spectacles Célestine

24 spectacles Grande Salle

3 spectacles Hors Les Murs

2^e édition du Prix Célest'1 en Célestine :
Grands Formats les 11 et 12 sept.
Maquettes les 18 et 19 sept.

CONTACT PRESSE

MAGALI FOLLEA

magali.follea@theatredescelestins.com /

+33 (0) 4 72 77 48 83

Vous pouvez télécharger les dossiers de presse et photos des spectacles sur notre site
www.presse.theatredescelestins.com

Login : presse / Mot de passe : presse4883



THEATREDESCELESTINS.COM



GRANDLYON
la métropole