

**PRIX CÉLEST'1
2019**

Les Célestins – Théâtre de Lyon a le plaisir de rendre publique la composition du jury de son nouveau concours ainsi que les artistes et compagnies sélectionnés.

Le jury est composé de :

Valérie Baran, directrice du Tarmac, scène internationale francophone, Paris

Valérie Dassonville, Directrice du Théâtre Paris-Villette

Sandrine Mini, Directrice du Théâtre Molière – Scène nationale de Sète

Marie Sorbier, Journaliste, fondatrice de I/O Gazette

Claudia Stavisky, Directrice des Célestins – Théâtre de Lyon

Jean Liermier, Directeur du Théâtre de Carouge – Atelier de Genève (Suisse)

Jean-Luc Revol, Directeur de la Maison de la Culture de Nevers Agglomération

Laurent Rochut, Directeur de La Factory (Théâtre de l'Oulle & Salle Tomasi) Avignon



©DR

Valérie Baran

est Directrice du Tarmac, scène internationale francophone (Paris) depuis 2004, après en avoir été la secrétaire générale et l'administratrice. Valérie Baran s'attache à faire connaître la création contemporaine francophone dans ce lieu unique en France, dans lequel est mis en avant l'émergence francophone du théâtre, de la danse, de la musique, mais aussi des auteurs.



©DR

Valérie Dassonville

est Directrice depuis 2013 avec Adrien de Van du Théâtre Paris-Villette, scène contemporaine jeunesse dédiée à la création et à l'ouverture aux publics les plus divers. Elle aussi metteur en scène et pédagogue.



©Marc Ginot

Sandrine Mini

est Directrice du Théâtre Molière, scène nationale archipel de Thau. Elle a dirigé Le Toboggan, scène conventionnée à Décines entre 2004 et 2016, après avoir été successivement attachée culturelle à l'Ambassade de France à Rome (Italie) de 2009 à 2012, et directrice des publics et du développement au Musée national Picasso (2012-2014).



©DR

Marie Sorbier

est journaliste de presse écrite et de radio. En 2015, elle fonde *I/O Gazette*, média papier et web qui couvre les festivals et les créations de spectacle vivant dans le monde. Depuis 2018, elle participe à La Dispute de France Culture comme critique de théâtre et de danse.



©MMihoubi-LXavier

Claudia Stavisky

est Directrice des Célestins - Théâtre de Lyon depuis 2000. Elle a créé et mis en scène plus d'une trentaine de spectacles qui tournent en France et à l'étranger dont *Rabbit Hole* de David Lindsay-Abaire, prochainement *La Place Royale* de Corneille création aux Célestins en mai 2019 et *La Vie de Galilée* de Bertolt Brecht création en septembre 2019 à la Scala - Paris.



©Mario Del Curto

Jean Liermier

est Directeur du Théâtre de Carouge - Atelier de Genève depuis 2008. Comédien pour Claude Stratz, Hervé Loichemol ou Philippe Morand, il est aussi assistant à la mise en scène d'André Engel. Il collabore notamment avec Claude Stratz à la Comédie-Française. Il aime revisiter les classiques afin de les rendre accessibles à tous, comme *Cyrano de Bergerac* de Rostand ou *Così fan tutte* de Mozart...



©Studiophotos Oli

Jean-Luc Revol

est Directeur de la Maison de la Culture de Nevers Agglomération. Il est par ailleurs, aussi bien assistant réalisateur d'Eric Rohmer que comédien pour Paul Carpita, Yvan Marciano, Pierre Tchernia, Jean-Michel Ribes, Pierre Boutron et Josée Dayan. Au théâtre, il a mis en scène récemment *Les 3 cochons et le dernier loup* de Frédéric Chevaux, *La Cage aux folles* de Jean Poiret ou *Jeanne* de Jean Robert-Charrier.



©DR

Laurent Rochut

est Directeur de La Factory (Théâtre de l'Oulle & Salle Tomasi) à Avignon depuis 2015. Auteur, metteur en scène, il accueille de façon permanente la création contemporaine de la danse au théâtre. Depuis 2018, le lieu s'est doté d'une seconde salle, permettant d'accueillir des compagnies en résidences plus longues. Laurent Rochut est également membre des EAT.

Les Compagnies sélectionnées pour le Prix Célest'1 2019 sont :

- Pour la section Maquette :
 - o Compagnie Ad Chorum, *Particules en Suspension*, Anaïs Defay
 - o Compagnie Des Rêves Arrangés, *Une autre cerisaie*, Solène Krystkowiak
 - o Compagnie du Sabir, *Dépayser une Andromaque multilingue*, Brune Bleicher
 - o Compagnie Le Souffleur de verre, *Dewaere : Borderland of Insanity*, Julien Rocha
 - o Compagnie Les Désaxés Théâtre, *L'affaire Audin*, Lionel Armand
 - o Compagnie Panier-Piano, *A.N.A.*, Laurent Ziserman
 - o Compagnie Combats absurdes, *Stabat Mater Furiosa*, Matthieu Loos
 - o Compagnie Frigo&Co, *Exils*, Alain Garlan
 - o Compagnie La Grenade, *Le Bal des disparu.e.s, dernier éclat de la Commune de Paris*, Soizic de la Chapelle et Lisa Robert
 - o Compagnie Memorabilia, *peau neuve*, Hervé Dartiguelongue en collaboration avec Virginie Barreteau
 - o Compagnie Théâtre Debout, *Cendres sur les mains*, Lucile Dupla, Charlotte Michelin, Martin Dubuis, Vincent Arnaud
 - o Compagnie Le Théâtre Oblique, *Belle du seigneur*, Olivier Borle et Clément Carabédian
 - o Compagnie La Chambre Noire Théâtre, *Bâtir*, Raphaël Patout
 - o Compagnie PTUM Prends-toi un mur si t'es vivant, *La Parabole de Gutenberg*, Léa Carton de Grammont

- Pour la section Grands formats :
 - o Compagnie Bleu Gorgone, *Narmol*, Vanessa Amaral
 - o Compagnie Le Bottom Théâtre, *Berlin Sequenz*, Marie-Pierre Bessanger
 - o Compagnie Cassandre, *Quatorze*, Sébastien Valignat
 - o Compagnie Courir à la Catastrophe, *En réalités*, Alice Vannier
 - o Compagnie Datcha, *La Conspiration*, Alexandre Markoff
 - o Compagnie Puéril Péril, *L'Autre*, Dorian Lechaux
 - o Compagnie Les Transformateurs, *Ça marchera jamais*, Nicolas Ramond
 - o Compagnie Thespis, *Life on Mars ?*, Thai-Son Richardier

Rendez-vous :

Vendredi 14 et samedi 15 juin 2019 pour les présentations des maquettes
Entrée libre sur réservation et dans la limite des places disponibles

Vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juin 2019 pour la présentation des Grands Formats

Entrée payante : Tarif unique : 12 € par spectacle

Tarif Pass Prix Célest'1 (min. 3 spectacles) : 9 € par spectacle

Dimanche 23 juin 2019 au soir pour la Proclamation des résultats

Les lauréats de la catégorie Grands Formats (Prix du jury et Prix du public) seront programmés aux Célestins en avril 2020 et le lauréat de la catégorie maquette sera accompagné financièrement en production pour une création et une tournée au cours de la saison 2020-2021.

