

PRESSE

MAGALI FOLLEA

magali.follea@theatredescelestins.com / +33 (0) 4 72 77 48 83

Vous pouvez télécharger les dossiers de presse et photos des spectacles sur notre site

www.theatredescelestins.com

Login : presse / Mot de passe : presse4883

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00
ADMINISTRATION : 04 72 77 40 40
THEATREDESCELESTINS.COM

4 RUE CHARLES DULLIN - 69002 LYON



LE PROJET

Avec « ÔParleurs », le Théâtre des Célestins propose aux lycéens de s'initier à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire.

S'inspirant de l'expérience du « Comité de lecture lycéen » que les Célestins mènent chaque année depuis 17 ans ainsi que des concours d'éloquence qui se développent ces dernières années largement au-delà des facultés de droit et des Grandes écoles, témoignant du renouvellement des enjeux de la maîtrise de l'expression orale, « ÔParleurs » propose de former à l'art de la parole, d'explorer les confrontations d'idées qui fondent la vie civique, de développer l'analyse critique et la capacité de persuasion.

Objectifs des interventions et de la formation : appuyer les enseignants de lycée qui portent un projet sur l'éloquence (Académie de Lyon : Rhône / Ain / Loire).

Ateliers participatifs et formation auprès des élèves dans les lycées, en appui d'un projet de classe ou d'établissement:

initiation à la parole publique et à la confrontation d'idées, par des comédiens et professionnels de l'éloquence :

- Rhétorique et méthodologie d'un discours
- Techniques corporelles et vocales
- Expression théâtrale

Quatre séances de 2 heures sont organisées en classe : une séance introductive avec Claudia Stavisky, une séance avec un rhéteur et deux séances avec des comédiens en demi-groupe.



CALENDRIER 2018/2019

- **septembre 2018** : rencontre de l'équipe des relations avec les publics des Célestins avec les professeurs retenus pour le projet.
- **de mi-novembre 2018 à février 2019** : interventions et ateliers dans les lycées
- **mars 2019** : temps de formation avec les comédiens dans une salle de spectacle (Célestins, Point du Jour...)
- **jeudi 4 avril à 19h** : finale des lycéens aux Célestins

VALORISATION/RESTITUTION

- Rencontre finale dans la grande salle des Célestins et en public le jeudi 4 avril à 19h.
- 6 équipes inter-établissements de 4 lycéens chacune débattent sur la scène des Célestins, face au public et à un jury. Les lycéens finalistes sont désignés par leurs pairs à l'issue des 4 ateliers menés en classe.

PÉRIMÈTRE

- Public prioritaire : Lycées d'enseignement général et technologique et Lycées professionnels de l'Académie de Lyon (Rhône, Ain, Loire) et notamment les classes de seconde pour l'année scolaire 2018/2019, 1ère classe d'âge concernée par la réforme du baccalauréat en 2021 avec la nouvelle épreuve orale.
- Prise en compte de l'équilibre territorial rural / urbain et des zones d'éducation prioritaire.

LE PROJET PROPOSE FINALEMENT

- 4 séances de 2H en classe (1 séance d'introduction, 1 atelier rhétorique et méthodologie du discours, 2 ateliers d'expression théâtrale)
- 1 atelier par équipe inter-établissements de lycéens pour préparer la rencontre finale
- 1 rencontre finale où les équipes de lycéens se confrontent lors d'un débat contradictoire dans la Grande salle des Célestins.

INTERVENANTS

- Rhéteurs :

Olivier Bara - professeur maître de conférence à l'Université Lyon 2

Michel Bastrenta - Proviseur honoraire, ancien délégué académique aux arts et à la culture du Rhône

Valérie Dor - ancienne avocate

Bernard Rabatel - Procureur général honoraire

Bertrand Sayn - avocat

Didier Bebada - enseignant / juriste - Docteur en sciences politiques

- Artistes - comédiens

Claudia Stavisky

Cécile Auxire-Marmouget

Karin Martin-Prével

Lise Chevalier

Valentin Dilas

Christian Taponard

Benjamin Butel

LYCÉES PARTICIPANTS

LYCÉE	LIEU	EFFECTIF	CLASSE
Lycée Colbert	Lyon	35	2nde E
Lycée Colbert	Lyon	34	2nde A
Lycée Récamier	Lyon	33	2nde 3
Lycée Monts du lyonnais	Chazelles (Loire)	30	1ère commerce
Lycée Sembat	Vénissieux (Rhône)	20	2nde littérature
Lycée Marie Curie	Villeurbanne (Rhône)	31	1ère commerce
Lycée Bichat	Nantua (Ain)	32	2nde 5
Lycée Cassin	Tarare (Rhône)	33	2nde 6
Lycée Cassin	Tarare (Rhône)	34	2nd 5
Lycée St Just	Lyon	34	1ère L



LES ATELIERS

SÉANCE D'INTRODUCTION

Claudia Stavisky, metteuse en scène et directrice des Célestins, intervient auprès de chaque classe pour présenter le projet et introduire un premier travail de rhétorique.

En s'appuyant sur le discours de John F. Kennedy, « Nous choisissons d'aller sur la Lune » du 12 septembre 1962, elle commence à poser les bases de l'atelier suivant, en insistant sur la structure du texte et le type d'arguments utilisés. Elle leur annonce également le sujet « Faut-il aller sur Mars ? », sur lequel les lycéens vont travailler pour l'atelier de rhétorique suivant.

ATELIER DE RHÉTORIQUE ET DE MÉTHODOLOGIE DU DISCOURS

Lors de cette deuxième séance, les rhéteurs ont pour mission de donner quelques clés aux élèves sur la façon de construire un discours et de mener une argumentation. Les intervenants insistent en particulier sur l'importance de l'adresse et de la hiérarchisation des arguments.

A partir des textes écrits par les élèves sur le sujet « Faut-il aller sur Mars ? », les rhéteurs explorent avec les élèves la méthodologie du discours. Ils analysent les différentes parties produites : l'introduction avec l'exorde et l'annonce du sujet, la présentation des idées et l'argumentation, puis la réfutation du point de vue adverse et enfin la péroraison ou conclusion.

Au cours de cette séance, les rhéteurs s'appuient également sur des exemples de grands discours pour illustrer le contenu de cette séance avec des effets de langage particuliers et une attention portée sur l'efficacité d'une argumentation construite.

ATELIERS AVEC LES COMÉDIENS

Pour approfondir le travail engagé lors de l'atelier de rhétorique, deux autres ateliers ont lieu en classe en demi-groupe. Le premier atelier est principalement consacré à des exercices de posture physique et de voix. Le deuxième est orienté vers la mise en voix et la mise en espace d'un discours à partir de leur propre texte.

SÉANCE EN ÉQUIPE AU THÉÂTRE

Suite aux quatre ateliers, chaque classe désigne deux lycéens volontaires pour participer à la rencontre finale du 4 avril aux Célestins (avec une exception pour la classe de 1ère L du Lycée Saint-Just, où 6 élèves sont désignés afin d'équilibrer les 6 équipes inter-établissements). Constituée de 4 élèves de différents lycées, chaque équipe se réunit les 20 ou 21 mars lors d'une séance de trois heures encadrée par des intervenants du projet afin de préparer la rencontre finale du 4 avril.

RESTITUTION

ORGANISATION DE LA RENCONTRE ÔPARLEURS DU 4 AVRIL

Au total, 24 élèves répartis en 6 équipes de 4 se retrouveront aux Célestins sur le plateau de la Grande salle.

Les élèves sont désignés le 13 février. Avant les vacances de février, les sujets et la constitution des équipes sont communiqués à chaque participant finaliste. Chaque élève peut commencer à travailler pendant les vacances pour ensuite se retrouver à la rentrée.

SUJETS

Les 3 sujets qui seront débattus le 4 avril sont définis à partir des thèmes les plus récurrents proposés par les élèves :

- Les réseaux sociaux nous rendent-ils plus solidaires ?
- Transition écologique : sommes-nous prêts ?
- Parviendrons-nous à l'égalité entre les femmes et les hommes par la loi ?

FORMAT DE LA RENCONTRE FINALE

Judi 4 avril à 19h - Grande salle des Célestins

6 équipes – 3 débats contradictoires

Deux équipes s'affrontent sur le même sujet. L'une défend le « Pour » et l'autre le « Contre » (par tirage au sort) avec un temps de parole pour chacune de 10 minutes maximum. Nous avons donc 3 débats contradictoires, chacun dure au total 20 minutes maximum.

Chaque équipe intervient à tour de rôle dans la présentation de son discours :

- Chacune leur tour, elles exposent leur introduction/exorde.
- Chacune leur tour, elles énoncent leur argumentation en 5 minutes maximum.
- Ensuite, elles ont la possibilité, si elles le souhaitent, de réfuter les arguments de l'autre.
- Et enfin, chacune leur tour, elles concluent leur discours.

Le respect de la règle du jeu de ce débat et du temps de parole est assuré par un «modérateur».

JURY

Il n'y a pas de 1er prix au sens d'un concours, le rôle du Jury est de commenter et valoriser les prestations des équipes avant de distinguer chacune des équipes d'une compétence particulière dans l'art de la parole et de l'argumentation.

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00
ADMINISTRATION : 04 72 77 40 40
THEATREDESCELESTINS.COM
4 RUE CHARLES DULLIN - 69002 LYON